

la farfalla sul mirino presenta

1945-2005 La Resistenza in Italia e in Europa

Una retrospettiva di 32 film

Cinema Dei Piccoli - Roma

dal 25 aprile al 15 maggio 2005

Conferenza stampa

Martedì 19 aprile, ore 11.00

Campidoglio – Sala dell'Arazzo

L'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e il Cinema Dei Piccoli sono lieti di invitarLa alla conferenza stampa della rassegna cinematografica 1945-2005 La Resistenza in Italia e in Europa, realizzata in occasione del sessantenario della Liberazione. L'iniziativa, sostenuta dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e organizzata dal Cinema Dei Piccoli in collaborazione con l'Associazione Culturale La Farfalla sul Mirino, si svolgerà dal 25 aprile al 15 maggio e si avvale del sostegno dell'Ambasciata di Francia (Servizio Culturale), dell'Ambasciata di Serbia e Montenegro, dell'Ambasciata dei Paesi Bassi, dell'Istituto Polacco di Roma, del Goethe Institut, dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, della Cineteca Sarda, del Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, della Casa del Cinema. Interverranno alla conferenza l'Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma, Gianni Borgna, i rappresentanti degli enti organizzatori e i rappresentanti delle istituzioni diplomatiche e culturali che hanno sostenuto l'iniziativa.

La rassegna

32 film per 21 giorni di programmazione: un panorama ampio e stimolante su quel cinema italiano ed europeo (dalla Francia alla Polonia, dalla Ex-Jugoslavia all'odierna Repubblica Ceca, fino alla stessa Germania) che ha saputo esplorare le vicende della Resistenza raccontandone la reale portata umana, sociale e politica e restituendone altresì i dubbi e le contraddizioni.

La rassegna, realizzata rigorosamente in pellicola, comprende film di finzione e documentari, classici del passato e film recenti, nel tentativo di offrire al pubblico un quadro il più possibile ricco ed eterogeneo: vicino ai classici del neorealismo appartenenti all'immaginario collettivo (Paisà, Il sole sorge ancora) saranno dunque presenti rarità come l'inedito Slavica, primo film a soggetto della storia del cinema jugoslavo; a fianco dell'idealismo delle prime pellicole girate a ridosso della guerra (basti pensare a titoli come Operazione Apfelkern di Clement, o al documentario Giorni di gloria di De Santis, per non parlare del sovietico Arcobaleno, realizzato nel 1943), saranno presenti film più ambigui e disincantati, come Lacombe Lucien o Eroica di Munk; insieme alle grandi produzioni celebrative dei regimi socialisti (La quinta offensiva), film politicamente scomodi agli stessi (come La battaglia di Engelchen, a lungo vietato nella Ex-Cecoslovacchia); accanto a drammi bellici di fortissimo impatto, il paradossale coraggio di chi ha saputo affrontare un tema così delicato in chiave di commedia, dal nostro Tutti a casa di Comencini al polacco Giuseppe a Varsavia, mai distribuito in Italia.

Un'occasione straordinaria, insomma, per gli spettatori, di scoprire o riscoprire le opere di grandi maestri (da Rossellini a Malle, dai Taviani a Wajda, da Montaldo a Melville) e festeggiare i 60 anni della Liberazione affrontando un percorso nella memoria che è al tempo stesso memoria del cinema e della nostra storia.

L'inaugurazione

Venerdì 22 aprile 2005, alle ore 11.00, presso la Sala Kodak della Casa del Cinema, la rassegna sarà presentata al pubblico con un evento speciale: la proiezione delle prime due parti del celebre documentario Resistenza, una nazione che risorge (1975), di Ansano Giannarelli, alla presenza dell'autore. Un'occasione per aprire un dibattito sulle vicende del cinema dedicato ai temi resistenziali, dall'immediato dopoguerra ad oggi. Le altre tre parti del film, della lunghezza complessiva di 210 minuti, saranno proiettate nel corso della rassegna al Cinema Dei Piccoli mercoledì 4 maggio.

Lunedì 25 aprile, com'è ovvio, la rassegna prenderà invece il via definitivo al Cinema Dei Piccoli, con due monumentali capolavori del cinema italiano del dopoguerra: Paisà (20.30), di Roberto Rossellini, e Achtung! Banditi! (22.40), di Carlo Lizzani.

Gli ospiti

Diversi registi saranno ospiti del Cinema Dei Piccoli durante il corso della rassegna, fino al 15 maggio. La prima settimana sarà la volta di Citto Maselli, che introdurrà giovedì 28 aprile alle 20.30 la proiezione (gratuita) del suo Gli sbandati, opera d'esordio capace di offrire uno sguardo particolarmente originale sugli eventi della Resistenza, analizzando polemicamente il ruolo della borghesia durante la guerra. All'interno della seconda settimana sarà ospite del Cinema Dei Piccoli Guido Chiesa, l'autore contemporaneo che più ha legato il proprio nome ai temi resistenziali e che mercoledì 4 maggio presenterà il suo Partigiani, documentario firmato insieme a Davide Ferrario, Daniele Vicari, Antonio Leotti, Marco Puccioni; due giorni dopo, d'altra parte, venerdì 6 maggio, Carlo Lizzani incontrerà il pubblico prima della proiezione de Il sole sorge ancora, classico della stagione neorealista di cui è stato sceneggiatore e attore.

Chiusura

Come evento di chiusura, infine, il Dei Piccoli avrà l'onore di ospitare domenica 15 maggio il maestro del cinema olandese Fons Rademakers, che introdurrà il suo Profondo nero (De Aanslag), vincitore dell'Oscar per il miglior film straniero nel 1987.

Programma

Venerdì 22 aprile

Ore 11.00

Presentazione della rassegna

Casa del Cinema - Sala Kodak

a seguire

RESISTENZA, UNA NAZIONE CHE RISORGE

(Italia, 1975, parti 1-2) di Ansano Giannarelli

betacam, b/n, durata: 78' circa

Sarà presente l'autore, Ansano Giannarelli

ingresso gratuito

Lunedì 25 aprile

20.30 PAISÀ

(Italia, 1946) di Roberto Rossellini

con Carmela Sazio, Maria Michi, Harriet White

35mm, b/n, durata: 125'

22.40 ACHTUNG! BANDITI!
(Italia, 1951) di Carlo Lizzani
con Gina Lollobrigida, Andrea Checchi
16mm, b/n, durata: 90'

Martedì 26 aprile
20.15 L'AGNESE VA A MORIRE
(Italia, 1976) di Giuliano Montaldo
con Ingrid Thulin, Michele Placido, Aldo Reggiani
35mm, colore, durata: 135'
22.40 ROMA CITTÀ APERTA
(Italia, 1945) di Roberto Rossellini
con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero
35mm, b/n, durata: 98'

Mercoledì 27 aprile
20.30 LA BATTAGLIA DI ENGELCHEN
(Smrt si riká Engelchen, Cecoslovacchia 1963)
di Ján Kadár, Elmar Klos
con Jan Kacer, Eva Palaková, Blažena Halisová
35mm, b/n, durata: 110' - Versione Italiana
22.30 SLAVICA
(Yugoslavia, 1947) di Vjekoslav Afric
con Irena Kolesar, Marijan Lovric, Carka Jovanovic
35mm, b/n, durata: 100' - Versione originale

Giovedì 28 aprile
20.30 GLI SBANDATI
(Italia, 1955) di Francesco Maselli
con Lucia Bosè, Isa Miranda, Jean-Pierre Mocky
35mm, b/n, durata: 102'
Sarà presente il regista Francesco Maselli
ingresso gratuito
22.40 IL TERRORISTA
(Italia, 1963) di Gianfranco De Bosio
con Gian Maria Volontè, Philippe Leroy
16mm, b/n, durata: 100'

Venerdì 29 aprile
20.30 ROMA CITTÀ APERTA
(Italia, 1945) di Roberto Rossellini
con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero
35mm, b/n, durata: 98'
22.30 UN GIORNO DA LEONI
(Italia, 1961) di Nanni Loy
con Renato Salvatori, Tomas Milian, Romolo Valli
16mm, b/n, durata: 118'

Sabato 30 aprile

20.30 OPERAZIONE APFELKERN

(La Bataille du rail, Francia 1946) di René Clément
con Jean Clarioux, Jean Daurand, Tony Laurent

35mm, b/n, durata : 85' - V.O. con sottotitoli italiani

22.15 COGNOME E NOME: LACOMBE LUCIEN

(Lacombe Lucien, Francia/Italia 1974) di Louis Malle
con Pierre Blaise, Aurore Clément, Holger Lowenadler

35mm, colore, durata : 135'

Versione originale con sottotitoli italiani e inglesi

Domenica 1° maggio

20.15 TUTTI A CASA

(Italia/Francia, 1960) di Luigi Comencini

con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Didi Perego

35mm, b/n, durata: 120'

22.30 L'AGNESE VA A MORIRE

(Italia, 1976) di Giuliano Montaldo

con Ingrid Thulin, Michele Placido, Aldo Reggiani

35mm, colore, durata: 135'

Lunedì 2 maggio

20.15 DIE WEIÑE ROSE

(t.l.: La Rosa Bianca, Rft, 1982) di Michael Verhoeven

con Lena Stolze, Wulf Kessler, Ulrich Tukur

16mm, colore, durata: 120' - V.O. con sott. inglesi

22.30 NUDO TRA I LUPI

(Nackt unter Wölfen, Germ. Est, 1963) di Frank Beyer

con Erwin Geschonneck, Armin Mueller-Stahl

16mm, b/n, durata: 124' - V.O. con sottotitoli italiani

Martedì 3 maggio

20.30 LA QUINTA OFFENSIVA

(Sutjeska, Jugoslavia 1973) di Stipe Delic

con Richard Burton, Ljuba Tadic, Irene Papas

35mm, technicolor, durata: 117' - Versione italiana

22.30 IL PRINCIPIO SUPERIORE

(Vyšší princip, Cecoslovacchia 1960) di Jirí Krejčík

con František Smolík, Václav Lohniský

35mm, b/n, durata: 92' - Versione Italiana

Mercoledì 4 maggio

20.30 PARTIGIANI

(Italia, 1998) di Guido Chiesa, Davide Ferrario, Antonio Leotti, Daniele Vicari
documentario

betacam, b/n e colore, durata: 60'

Sarà presente il regista, Guido Chiesa

22.30 RESISTENZA,

UNA NAZIONE CHE RISORGE

(Italia, 1975, parti 3-5) di Ansano Giannarelli

documentario, betacam, b/n, durata: 120'

Giovedì 5 maggio

20.15 COGNOME E NOME: LACOMBE LUCIEN
(Lacombe Lucien, Francia/Italia 1974) di Louis Malle
con Pierre Blaise, Aurore Clément, Holger Lowenadler
35mm, colore, durata : 135' - V.O. sott. ital. e ingl

22.40 LA LUNGA MARCIA
(La Longue marche, Francia 1966)
di Alexandre Astruc

con Robert Hossein, Jean-Louis Trintignant
35mm, b/n, durata : 90' - Versione italiana

Venerdì 6 maggio

20.30 IL SOLE SORGE ANCORA
(Italia, 1946) di Aldo Vergano
con Vittorio Duse, Elli Parvo, Massimo Serato, Lea Padovani, Carlo Lizzani
35mm, b/n, durata: 90'

Sarà presente Carlo Lizzani

22.45 ACHTUNG! BANDITI!
(Italia, 1951) di Carlo Lizzani
con Gina Lollobrigida, Andrea Checchi
16mm, b/n, durata: 90'

Sabato 7 maggio

20.30 LA NOTTE DI SAN LORENZO
(Italia, 1982) di Paolo e Vittorio Taviani
con Omero Antonutti, Margarita Lozano
35mm, colore, durata: 105'

22.30 IL TERRORISTA
(Italia, 1963) di Gianfranco De Bosio
con Gian Maria Volontè, Philippe Leroy
16mm, b/n, durata: 100'

Domenica 8 maggio

20.30 L'ARMATA DEGLI EROI
(L'Armée des ombres, Francia 1969)
di Jean-Pierre Melville
con Lino Ventura, Simone Signoret, Serge Reggiani
35mm, colore, durata: 107' - V.O. con sott. italiani

22.30 OPERAZIONE APFELKERN
(La Bataille du rail, Francia 1946) di René Clément
con Jean Clarieux, Jean Daurand, Tony Laurent
35mm, b/n, durata : 85' - V.O. con sott. italiani

Lunedì 9 maggio

20.30 I NOSTRI ANNI
(Italia, 2001) di Daniele Gaglianone
con Virgilio Biei, Piero Franzo, Giuseppe Boccalatte
35mm, b/n e colore, durata: 90'

22.30 LOTTA PARTIGIANA
(Italia, 1975) di Paolo Gobetti, Giuseppe Riso
documentario, 35mm, b/n, durata: 60'

Martedì 10 maggio

20.30 GIORNI DI GLORIA

(Italia, 1945) di Mario Serandrei e Giuseppe De Santis
documentario

35mm, b/n, durata: 72'

22.30 IL SOLE SORGE ANCORA

(Italia, 1946) di Aldo Vergano

con Vittorio Duse, Elli Parvo, Massimo Serato

35mm, b/n, durata: 90'

Mercoledì 11 maggio

20.30 EROICA

(id, Polonia 1957) di Andrzej Munk

con Edward Dziewonski, Ignacy Machowski

35mm, b/n, durata: 87' - V.O. sott. ital. e ingl.

22.15 LA CROCE AZZURRA

(Blekitny krzyz, Polonia 1955) di Andrzej Munk

con Stanislaw Byrcyn Gasienica, Ludwik Ziemblic

35mm, b/n, durata: 60' - V.O. sott. ital. e ingl.

Giovedì 12 maggio

20.30 ARCOBALENO

(Raduga, URSS 1943) di Mark Donskoj

con Natal'ja Užvij, Elena Tjapkina, Nina Alisova

35mm, b/n, durata: 97' - Versione italiana

22.30 LA QUINTA OFFENSIVA

(Sutjeska, Jugoslavia 1973) di Stipe Delic

con Richard Burton, Ljuba Tadic, Irene Papas

35mm, colore, durata: 117' - Versione italiana

Venerdì 13 maggio

20.30 GIUSEPPE A VARSAVIA

(t.l.: Giuseppe w Warszawie, Polonia 1964)

di Stanislaw Lenartowicz

con Elybieta Czyyewska, Antonio Cifariello

35mm, b/n, durata: 102' - V.O. sott. ital. e ingl.

22.30 I DANNATI DI VARSAVIA

(Kanal, Polonia 1957) di Andrzej Wajda

con Teresa Izewska, Emil Karewicz, Tadeusz Janczar

16mm, b/n, durata: 94' - Versione italiana

Sabato 14 maggio

20.30 IL PRINCIPIO SUPERIORE

(Vyšší princip, Cecoslovacchia 1960) di Jirí Krejčík

con František Smolík, Václav Lohniský

35mm, b/n, durata: 92' - Versione italiana

22.15 LAISSEZ-PASSER

(id, Francia, 2002) di Bertrand Tavernier

Jacques Gamblin, Denis Podalydès, Pierre Lacan

35mm, colore, durata: 170' - Versione italiana

Domenica 15 maggio

20.30 I DANNATI DI VARSAVIA

(Kanal, Polonia 1957) di Andrzej Wajda

con Teresa Izewska, Emil Karewicz, Tadeusz Janczar

16mm, b/n, durata: 94' - Versione italiana

22.30 PROFONDO NERO

(De Aanslag, Olanda 1986) di Fons Rademakers

con John Kraaykamp, Derek de Lint

35mm, colore, durata : 124' - V.O. sott. ingl.

tutti i giorni dal 25 aprile al 15 maggio 2005

Cinema Dei Piccoli

Viale della Pineta, 15 – Villa Borghese, Porta Pinciana – Roma

tel: 06.8553485 – www.cinemadeipiccoli.it

ingresso: 4,00 euro

tessera per 4 ingressi: 10,00 euro