

De Niro, Jack Lemmon, Jennifer Jones I classici al Palazzo delle Esposizioni

Cinema



Re e regine Da sinistra, Jennifer Jones e Gregory Peck, Robert De Niro, Jack Lemmon e Lee Remick



La magia dei classici della storia del cinema proiettati in pellicola a 35 mm. L'appuntamento per cinefili doc — ma non solo — si rinnova al Palazzo delle Esposizioni da oggi fino al prossimo 29 maggio, in occasione della settimana edizione di «A qualcuno piace classico». Una carrellata di opere memorabili, raramente riproposte sul grande schermo. Titoli firmati da maestri come Akira Kurosawa (*L'angelo ubriaco*) o Jean Renoir (*La cagna*), Blake Edwards (*I giorni del vino e delle rose*, commedia drammatica con la coppia Jack Lemmon e Lee Remick, girato all'indomani di *Colazione da Tiffany*) o Ernst Lubitsch (*Matrimonio in quattro*). E, ancora John Ford (*La croce di fuoco*), Joseph Losey (*Hallucination*), *Duello al sole* di King Vidor. Stasera alle 21, nella sala cinema del PalaExpo primo appuntamento con Robert De Niro, *Re per una notte* per Martin Scorsese, attualissima denuncia dell'ossessione per le celebrità, occasione non solo di celebrare uno dei connubi artistici più straordinari della storia del cinema ma anche di celebrare il grande Jerry Lewis qui in un ruolo memorabile. Il film racconta la parabola di Rupert Pupkin e il suo sogno di partecipare allo show del celebre Jerry Langford (Lewis) e pur di riuscire nell'impresa arriverà a rapire il suo idolo. Tra i titoli da non perdere, *La signora di mezzanotte* con Claudette Colbert e John Barrymore e *Un albero cresce a Brooklyn*, film di debutto di un regista di nome Elia Kazan.

S. U.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

