

A QUALCUNO PIACE

sesta
edizione

CLASSICO

APPUNTI DI STORIA DEL CINEMA



PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - Sala Cinema
25 ottobre 2016 > 30 maggio 2017
ingresso libero fino a esaurimento posti

proiezioni
in pellicola
35mm



Martedì 25 ottobre 2016 – ore 21.00

NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE

(*Nosferatu: Phantom der Nacht*, RFT/Fr 1979, 107', VO sott. ita.)
di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani



Martedì 22 novembre 2016 – ore 21.00

LA MOSCA

(*The Fly*, USA 1986, 95', vers. ita.)
di David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis



Martedì 10 gennaio 2017 – ore 21.00

SCANDALO A FILADELFA

(*The Philadelphia Story*, Usa 1940, 112', VO sott. ita.)
di George Cukor, con Katharine Hepburn, Cary Grant



Martedì 7 febbraio 2017 – ore 21.00

DONNE E VELENI

(*Sleep, My Love*, USA 1948, 97', VO sott. ita.)
di Douglas Sirk, con Claudette Colbert, Don Ameche



Martedì 7 marzo 2017 – ore 21.00

NELLA CITTÀ L'INFERNO

(Italia 1958, 104', director's cut)
di Renato Castellani, con Anna Magnani, Giulietta Masina



Martedì 4 aprile 2017 – ore 21.00

IL CASTELLO DI DRAGONWYCK

(*Dragonwyck*, Usa 1946, 103', VO sott. ita.)
di Joseph L. Mankiewicz, con Gene Tierney, Vincent Price



Martedì 2 maggio 2017 – ore 21.00

LA VOLPE

(*Gone to Earth*, Gb 1950, 110', VO sott. ita.)
di Michael Powell, Emeric Pressburger, con Jennifer Jones



Martedì 30 maggio 2017 – ore 21.00

AMADEUS

(*Amadeus*, USA 1984, 160', vers. ita.)
di Miloš Forman, con Tom Hulce, F. Murray Abraham

Martedì 8 novembre 2016 – ore 21.00

LO SPACCONO

(*The Hustler*, USA 1961, 134', vers. ita.)
di Robert Rossen, con Paul Newman, George C. Scott



Martedì 6 dicembre 2016 – ore 21.00

LUCI DELLA CITTÀ

(*City Lights*, Usa 1931, 89', didascalie ita.)
di Charles Chaplin, con Charles Chaplin, Virginia Cherrill



Mercoledì 25 gennaio 2017 – ore 21.00

CHRISTIANE F. - NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO

(*Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*, RFT 1981, 130', vers. ita.)
di Uli Edel, con Natja Brunckhorst, Thomas Haustein



Martedì 21 febbraio 2017 – ore 21.00

CENERE E DIAMANTI

(*Popiół i diament*, Polonia 1958, 103', VO sott. ita.)
di Andrzej Wajda, con Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyżewska



Martedì 21 marzo 2017 – ore 21.00

LOLA MONTÈS

(*Lola Montès*, Fr/Ger. 1955, 115', VO sott. ita.)
di Max Ophüls, con Martine Carol, Peter Ustinov



Martedì 18 aprile 2017 – ore 21.00

I DISPERATI DI SANDOR

(*Szegényregények*, Ungheria 1966, 94', vers. ita.)
di Miklós Jancsó, con János Görbe, Zoltán Latinovits



Martedì 16 maggio 2017 – ore 21.00

LA DONNA DAI TRE VOLTI

(*Three Faces of Eve*, USA 1957, 91', vers. ita.)
di Nunnally Johnson, con Joanne Woodward, Lee J. Cobb



in copertina: Klaus Kinski, Isabelle Adjani in *Nosferatu - Il principe della notte*

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema - Scalinata di via Milano 9 A, Roma - INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
www.palazzoesposizione.it www.fondazioneccsc.it www.lafarfallasulmirino.com www.facebook.com/aclfsm

Un evento promosso da

