

A QUALCUNO PIACE

quinta
edizione

CLASSICO

APPUNTI DI STORIA DEL CINEMA



proiezioni
in pellicola
35mm

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - Sala Cinema
27 ottobre 2015 > 31 maggio 2016
ingresso libero fino a esaurimento posti



Martedì 27 ottobre 2015 – ore 21.00

L'ORRIBILE VERITÀ

(*The Awful Truth*, Usa 1937, 91', VO sott. ita.)
di Leo McCarey, con Cary Grant, Irene Dunne



Martedì 1 dicembre 2015 – ore 21.00

LO SPIRITO DELL'ALVEARE

(*El espíritu de la colmena*, Spagna 1973, 97', vers. ita.)
di Víctor Erice, con Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera



Martedì 12 gennaio 2016 – ore 21.00

CUL DE SAC

(*Cul-de-sac*, Gb 1966, 113', VO sott. ita.)
di Roman Polanski, con Donald Pleasence, Françoise Dorléac



Martedì 9 febbraio 2016 – ore 21.00

MON ONCLE D'AMÉRIQUE

(*Mon oncle d'Amérique*, Francia 1980, 125', vers. ita.)
di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Nicole Garcia



Martedì 8 marzo 2016 – ore 21.00

LA PORTA PROIBITA

(*Jane Eyre*, Usa 1943, 97', VO sott. ita.)
di Robert Stevenson, con Orson Welles, Joan Fontaine



Martedì 5 aprile 2016 – ore 21.00

IL SEGNO DI ZORRO

(*The Mark of Zorro*, Usa 1940, 94', vers. ita.)
di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power, Linda Darnell



Martedì 3 maggio 2016 – ore 21.00

IL PRIGIONIERO DELL'ISOLA DEGLI SQUALI

(*The Prisoner of Shark Island*, Usa 1936, 96', vers. ita.)
di John Ford, con Warner Baxter, Gloria Stuart



Martedì 31 maggio 2016 – ore 21.00

LEON MORIN PRETE

(*Léon Morin, prêtre*, Francia 1961, 130', vers. ita.)
di Jean-Pierre Melville, con Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva

Martedì 17 novembre 2015 – ore 21.00

I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE

(*The Draughtsman's Contract*, Gb 1982, 108', vers. ita.)
di Peter Greenaway, con Anthony Higgins, Janet Suzman



Martedì 15 dicembre 2015 – ore 21.00

LUCI DELLA RIBALTA

(*Limelight*, Usa 1952, 137', vers. ita.)
di Charles Chaplin, con Charles Chaplin, Buster Keaton



Martedì 26 gennaio 2016 – ore 21.00

LETTERA A TRE MOGLI

(*A Letter to Three Wives*, Usa 1949, 103', vers. ita.)
di Joseph L. Mankiewicz, con Jeanne Crain, Linda Darnell



Martedì 23 febbraio 2016 – ore 21.00

UMBERTO D.

(Italia 1952, 89')
di Vittorio De Sica, con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio



Martedì 22 marzo 2016 – ore 21.00

SILENZIO E GRIDO

(*Csend és kiáltás*, Ungheria 1968, 76', vers. ita.)
di Miklós Jancsó, con Mari Töröcsik, József Madaras



Martedì 19 aprile 2016 – ore 21.00

SOLARIS

(*Solyaris*, Urss 1972, 165', VO sott. ita.)
di A. Tarkovskij, con N. Bondarchiuk, D. Banionis



Martedì 17 maggio 2016 – ore 21.00

FIGLI E AMANTI

(*Sons and Lovers*, Gb 1960, 103', VO sott. ita.)
di Jack Cardiff, con Trevor Howard, Dean Stockwell



in copertina: Cary Grant, Irene Dunne in *L'orribile verità*

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema - Scalinata di via Milano 9 A, Roma - INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
www.palazzoesposizioni.it www.fondazioneccsc.it www.lafarfallasulmirino.it www.facebook.com/acflsm

Un evento promosso da

