

# A QUALCUNO PIACE

quinta  
edizione

# CLASSICO

APPUNTI DI STORIA DEL CINEMA



proiezioni  
in pellicola  
35mm

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - Sala Cinema**  
27 ottobre 2015 > 31 maggio 2016  
ingresso libero fino a esaurimento posti



Martedì 27 ottobre 2015 – ore 21.00

## L'ORRIBILE VERITÀ

(*The Awful Truth*, Usa 1937, 91', VO sott. ita.)  
di Leo McCarey, con Cary Grant, Irene Dunne



Martedì 1 dicembre 2015 – ore 21.00

## LO SPIRITO DELL'ALVEARE

(*El espíritu de la colmena*, Spagna 1973, 97', vers. ita.)  
di Víctor Erice, con Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera



Martedì 12 gennaio 2016 – ore 21.00

## CUL DE SAC

(*Cul-de-sac*, Gb 1966, 113', VO sott. ita.)  
di Roman Polanski, con Donald Pleasence, Françoise Dorléac



Martedì 9 febbraio 2016 – ore 21.00

## MON ONCLE D'AMÉRIQUE

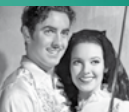
(*Mon oncle d'Amérique*, Francia 1980, 125', vers. ita.)  
di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Nicole Garcia



Martedì 8 marzo 2016 – ore 21.00

## LA PORTA PROIBITA

(*Jane Eyre*, Usa 1943, 97', VO sott. ita.)  
di Robert Stevenson, con Orson Welles, Joan Fontaine



Martedì 5 aprile 2016 – ore 21.00

## IL SEGNO DI ZORRO

(*The Mark of Zorro*, Usa 1940, 94', vers. ita.)  
di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power, Linda Darnell



Martedì 3 maggio 2016 – ore 21.00

## IL PRIGIONIERO DELL'ISOLA DEGLI SQUALI

(*The Prisoner of Shark Island*, Usa 1936, 96', vers. ita.)  
di John Ford, con Warner Baxter, Gloria Stuart



Martedì 31 maggio 2016 – ore 21.00

## LEON MORIN PRETE

(*Léon Morin, prêtre*, Francia 1961, 130', vers. ita.)  
di Jean-Pierre Melville, con Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva

Martedì 17 novembre 2015 – ore 21.00

## I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE

(*The Draughtsman's Contract*, Gb 1982, 108', vers. ita.)  
di Peter Greenaway, con Anthony Higgins, Janet Suzman



Martedì 15 dicembre 2015 – ore 21.00

## LUCI DELLA RIBALTA

(*Limelight*, Usa 1952, 137', vers. ita.)  
di Charles Chaplin, con Charles Chaplin, Buster Keaton



Martedì 26 gennaio 2016 – ore 21.00

## LETTERA A TRE MOGLI

(*A Letter to Three Wives*, Usa 1949, 103', vers. ita.)  
di Joseph L. Mankiewicz, con Jeanne Crain, Linda Darnell



Martedì 23 febbraio 2016 – ore 21.00

## UMBERTO D.

(Italia 1952, 89')  
di Vittorio De Sica, con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio



Martedì 22 marzo 2016 – ore 21.00

## SILENZIO E GRIDO

(*Csend és kiáltás*, Ungheria 1968, 76', vers. ita.)  
di Miklós Jancsó, con Mari Töröcsik, József Madaras



Martedì 19 aprile 2016 – ore 21.00

## SOLARIS

(*Solyaris*, Urss 1972, 165', VO sott. ita.)  
di A. Tarkovskij, con N. Bondarchiuk, D. Banionis



Martedì 17 maggio 2016 – ore 21.00

## FIGLI E AMANTI

(*Sons and Lovers*, Gb 1960, 103', VO sott. ita.)  
di Jack Cardiff, con Trevor Howard, Dean Stockwell



in copertina: Cary Grant, Irene Dunne in *L'orribile verità*

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema - Scalinata di via Milano 9 A, Roma - INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI  
[www.palazzoesposizioni.it](http://www.palazzoesposizioni.it) [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it) [www.lafarfallasulmirino.it](http://www.lafarfallasulmirino.it) [www.facebook.com/acflfsm](http://www.facebook.com/acflfsm)

Un evento promosso da

