

A QUALCUNO PIACE CLASSICO

APPUNTI DI STORIA DEL CINEMA



PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - Sala Cinema

21 febbraio > 26 giugno 2012

ingresso libero fino a esaurimento posti

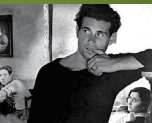
*proiezioni
in pellicola
35mm*

PROGRAMMA



Martedì 21 febbraio – ore 21.00 IL SOSPETTO

(*Suspicion*, Usa 1941)
di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Joan Fontaine
b/n, durata 99', 35mm versione italiana



Martedì 20 marzo – ore 21.00 LA TERRA TREMA

(Italia, 1948)
di Luchino Visconti, con Maria Micale, Antonio Arcidiacono
b/n, durata 160', 35mm versione integrale restaurata



Martedì 17 aprile – ore 21.00 I GIOIELLI DI MADAME DE...

(*Madame de...*, Francia 1953)
di Max Ophüls, con Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica
b/n, durata 100', 35mm versione italiana



Martedì 15 maggio – ore 21.00 SFIDA INFERNALE

(*My Darling Clementine*, Usa 1946)
di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature
b/n, durata 97', 35mm VO sott. italiani



Martedì 12 giugno – ore 21.00 ALBA TRAGICA

(*Le jour se lève*, Francia 1939)
di Marcel Carné, con Jean Gabin, Arletty, Bernard Blier
b/n, durata 93', 35mm versione italiana

Martedì 6 marzo – ore 21.00 GRISBI

(*Touchez pas au grisbi*, Francia 1954)
di Jacques Becker, con Jean Gabin, Lino Ventura, Jeanne Moreau
b/n, durata 94', 35mm versione italiana



Martedì 3 aprile – ore 21.00 GARDENIA BLU

(*The Blue Gardenia*, Usa 1953)
di Fritz Lang, con Anne Baxter, Raymond Burr, Richard Conte
b/n, durata 90', 35mm versione italiana



Mercoledì 2 maggio – ore 21.00 IL DIARIO DI UNA CAMERIERA

(*Le journal d'une femme de chambre*, Francia/Italia 1964)
di Luis Buñuel, con Michel Piccoli, Jeanne Moreau, Georges Géret
b/n, durata 97', 35mm versione italiana



Martedì 29 maggio – ore 21.00 GLI EGOISTI

(*Muerte de un ciclista*, Spagna 1955)
di Juan Antonio Bardem, con Lucia Bosè, Alberto Closas, Otello Toso
b/n, durata 88', 35mm versione italiana



Martedì 26 giugno – ore 21.00 PLAY TIME

(*Play Time*, Francia 1967)
di Jacques Tati, con Jacques Tati, Barbara Dennek, Rita Maiden
colore, durata 115', 35mm versione italiana



Informazioni:
Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema
Scalinata di via Milano 9 A, Roma
INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

www.palazzoesposizione.it
www.fondazionecsc.it
www.lafarfallasulmirino.it
www.facebook.com/acfsm

Un evento promosso da



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
cineteca nazionale



palazzo delle
esposizioni



la farfalla sul mirino
associazione culturale

2002 > 2012 > dieci anni di amore per il cinema